



**जुळ्या भावामुळे विवाहिता आयुष्यातून..**

सांगितला. ते एकून तिच्या आई वडिलाना धक्का बसला. शिवारवरलेली माणसे अशी जनावरासारखी वागत असतील याची कल्पनाही नव्हती. त्यामुळे या प्रकरणी त्यांनी लातूरच्या शिवाजी लोलीस ठाण्यात फिर्याद नोंदवण्यात आली असून पोलिसांनी त्या उगवना तसेच त्यांच्या आई-वडिलांना अटक केली आहे. या प्रश्नोलीस उप निरीक्षक नीलकांते अधिक तपास करीत आहेत. माझाटनेने संपूर्ण लातूर शहरात संतापाची लाट उसळ्यांनी असून आम्ही नठेर शासन करण्याची मागणी केली जात आहे.

## प्रेमाचा शेवट भयंकर झाला.

लग्नासाठी तगदा लावताच प्रियकराने तिची हत्या केली. या प्राणिकपूर पोलिसांनी आरोपीला अटक केली आहे. वर्सईत विवाहित महिलेची तिच्या प्रियकराने निर्दृश्य हत्या केल्याची घडकीस आली आहे. संगिता रिबेलो असे या महिलेचे नाव आणिकपूर पोलिसांनी तिचा प्रियकर राजेश घाग याला अटक नाहे. दोघेहे विवाहित होते. मात्र पत्नीला सोऱ्हन माझ्याशी लग्न करागदा तिने लावल्याने संतापलेल्या राजेशने तिची हत्या केली. शिंमेच्या ओम नगर येथील कांती हाईट्स या इमारतीत संगिता (४५) ही महिला रहात होती. ती मूळची खिस्ती असली तरी स्लिम इसमाशी लग्न केलं होतं. त्यापासून तिला एक मुलगी टेंती. तसं बघायला गेलं तर ते एक सुखी कुटुंब होतं. पण या नक असा घटक होता ज्यामुळे दोघांमध्ये दुरावा निर्माण झाला होण्हणजे दोघांमध्ये असलेलं वयाचं अंतर. लग्न केलं तेव्हा या दोघांब्बल ३० वर्षांचं अंतर होतं. आता संगिता ४५ वर्षांची होती तरी ७६ वर्षाचा होता. साहजिकच दोघांमध्ये बेबनाव निर्माण इतेचं तारुण्य बहरत होतं तर पतीचं वार्धक्य सुरु झालं होतं. त्यामुळे तागून एकटीच वर्सईत रहायला आली. दोघांचा घटस्फोट झाल्याचा व्हता. मात्र पतीचा बकळ पैसा तिला मिळत होता. याच परिजेश घाग (४७) हा रहात होता. तो इस्टेट एजंटचे काम करायचा. वेला कामगार संघटनेचं काम करायचा. एकठ्या राहणाच्या संगिताची नजर न पडती तर नवलच. कामानिमित दोघांच्या भेटीगाठी तागल्या. संगिताचा पैसा देखील तो व्याजावर फिरवू लागला. विवाहित होता पण त्याला मूलबाळ नव्हते. पत्नीशी जमत नाही. यांगूस त्याने संगिताची सहानभूती मिळवली. दोघे जवळ आले. मसंबंध निर्माण झाले. संगिताच्या घरात तो नियमित ये-जातागला. वयोवृद्ध पती दुर्बईला होता. तो भारतात परतणार नव्हता. संगिताला पुढचं नवीन आयुष्य सुरु करायचं होतं. त्यामुळे तिची जेशवर होती. मी पत्नीला घटस्फोट देऊन तुझ्याशी लग्न करेन आप त्याने मारली होती. मात्र प्रत्यक्षात त्याचा उद्देश फक्त संबंध नाहोता. दिवस जात होते. तशी संगिता लग्नासाठी मागे लागीमवारी दुपारी राजेश नेहमीप्रमाणे तिच्या घरात गेला. तो एंडविच बनवत होता. यावेळी संगिताने पुन्हा लग्नाचा विषय करायावरून भांडण सुरु झालं. माझ्याशी लग्न केलं नाही तर मी बराबाद करेन अशी धमकी तिने दिली. राजेशचा तोल सुटला. योच चाकू घेतला आणि सपासप तिच्या गळ्यावर आणि छातीवरले ती रक्ताच्या थारोव्यात पडली. रागाच्या भरात हे कृत्य झालं तो तडक घरातून निघाला. दरम्यान रस्त्यात त्याची परिचित मटली. मी संगितलाला कायमचं संपवलं असं तिला सांगितलं. सपल्या घरी गेला. तेथून पळून जाण्याची त्याची योजना होती. त्रिणीने तडक माणिकपूर पोलीस ठाणे गाठले. पोलीस घरात पोहे संगिता निपचित पडली होती. पोलिसांनी लगेच हालचाल सुरु पाणि पळून जाण्याच्या तयारीत असणाऱ्या राजेशला अटक केले.

## दुष्मना हाताच सधा साधून वचपा .

व्यवस्थात रस्त्यावर लावा जणकरून वाहतुकाला अडथळा नही असे तो सांगत होता. तो मेकॅनिकल असल्याने त्याचा मित्र पाणी मोठा होता. ते मित्र ही सकाळ संध्याकाळ त्याच्या गैरजवर घेते. त्याचा दिवस सगळा कामात जात होता. त्यामुळे तो घरी उंचावायला जात होता. गेल्या दोन चार दिवसापूर्वी त्याचेकडे एक रुस्तीला आली होती. ती कार त्याच्या गैरजमधील कामगारांनी तुकडून ठेवली होती. शनिवार सकाळपासून रात्री पर्यंत तो आगामात व्यसत होता. रविवारी कारमालक ती कार घेवून जाण्याणार असल्याने त्या कारची टेस्ट ट्रायल घेण्यासाठी महेश हा शेरै. १४ मे रोजी गैरजमधून घेवून रात्रीच्या सुमारास निघाला होता. आपल्या गैरजपासून काही अंतरावर पुढे जुन्या पी.बी. रोडवरुनाकोजी इस्पिटळाजवळ आला असता त्याच्या कारच्या आडकेचाकीस्वार भरघाव वेगाने आला. दुचाकी आडवी आली म्हणून आपली कार ब्रेक लावून थांबविली. खेरे तर त्या दुचाकी स्वाहेशच्या कारला ओळहरटेक करून डॅश मारली होती. तरी ही दुचाकीवरील तरून आपल्या बाईकवरून उतरून कार जवळ हेशला शिवीगाळ करीत तुला गाडी चालविता येत नाही का म्हणून त्याच्या कारची चावी त्याने काढून घेतली. महेश कारमध्येच दोतो. कारची चावी त्याने काढून घेतल्याने महेशला ही भलताच मालेला होता. तो कारमधून खाली उतरला आणि त्या तरूणाला ज्बत घालीत त्याचेबोरबर भांडण करू लागला. त्या दोघात वादेत असताना ते दोघे ही एकमेकाला शिवीगाळ करीत एकमेक संगावर जात होते. त्या दोघांचे भांडण बघून लोक ही जमा झाले होते. तरून जास्तच चिडला होता. दोघे ही एकमेकांना आपली कशी आही ते सांगत होते. तेवढयात तेथून महेशचे आई वडिल वाखान्याला जात होते. ते महेशला बघून थांबले त्या दोघांचे भांडण मेटवित ते दोघांना ही बाजुला करीत होते. तरी ही भांडण वालले होते. तो तरून काही महेशच्या कारची चावी देत नव्हता गेली हेशच्या आई वडिलांनी त्या दोघांना समजावून सांगत दवाखाना तरूण आपली दुचाकी घेऊन मित्रांना बोलावून घेऊन येतो मित्रेयाला. त्यावेळी महेशच्या कारची चावी त्याचेकडे असल्याने मित्रांनी त्याच्या दुचाकीची चावी काढून घेतली त्यामुळे तो जास्तच चिडला नाही वेळात तेथे त्या तरूणाचे तिघेजण मित्र आले. त्यांनी महाराहण करायला सुरुवात केली त्याला सोडवायला त्याचा मित्र असता त्याला देखील त्यांनी मारहाण करायला सुरुवात केली. महाराहण होत असताना त्याच्या गैरजमधील कामगार ही कामाले. तोपर्यंत त्या तरूणाच्या मित्रांनी व त्याने महेश आणि त्यांनी मित्रेत्राला जबर मारहाण केली. यात महेशच्या कामगारांना ही त्यांनी साहायी त्याना ही मारहाण केली. एवढयावरच ते न थांबता त्यातील द

बातम्या

सोमवार दि. २३ मे २०२२ ते शनिवार दि. २९ मे २०२२

କ୍ରାଇମ ଓ ସଂଦ୍ୟା

त्याला फणकारत तुला डोळ्याने दिसले नाही का तो मी काय करते ते. आणि त्याचे माझे काय संबंध आहेत ते. तू मला विचारू नकोस तू माझा नवरा नाहीस आणि मी तुझी बायको नाही. नवरा म्हणून तू माझ्यासाठी काय केले आहेस तू मला काय दिले आहेस असे म्हणत ती ही त्याच्या मर्दानगीवर बोट ठेवीत तिने त्याचा चांगलाच अपमान केला. त्यावेळेपासून प्रकाश हा जास्तच दारू पिऊ लागला होता. त्याला आता आपल्या बायकोचे सगळे प्रताप समजले होते. ती त्याला नवरा मानायला तयार नव्हती. भांडणात ती त्याचा उपमर्द करीत होती. तो तिला हातात सापडेल त्या वस्तुने मारहाण करीत होता. त्या दोघांची भांडणे शेजाच्यांनी बन्याचवेळेला सोडविली होती.जावाई आला तरी तुमची भांडणे मिटत नाहीत म्हणून ते त्यांना बोलत ही होते. पण प्रकाश हा दारूच्या नशेत काय वाटेल ते बरळत वंदना हिला घाण घाण शिव्या देत असल्याने ती ही त्याचेवर चिडली होती. त्याला ही तिचा इतका राग येत होता की त्याला बघितले की ती चवताळत होती. आता तर ती त्याला सरळ सरळ सांगत होती की, मी त्याच्या बरोबर पळून जाणार आहे. तू मला नको आहेस बघू तू कसा मला आडवतोस ते. पत्नी वंदना ही हातची गेली आहे हे त्याने ही ओळखले होते, म्हणून तो ही त्याच्या संबंधाला विरोध करीत होता. पण ती काही त्याचे एकत नव्हती. मी त्याचेबरोबर राहणार आहे तू मला कोण आडवणार असे म्हणत तू माझी गावात बदनामी केली त्यावेळी मी तुझी बायको नव्हती काय? म्हणत त्याला उलट जाब विचारात होती. या सगळ्या घटनेत वंदना हिचे चुकत होते. पण त्याने किंतीही आडवले तरी ती काही त्याचे एकणार नव्हती. उलट तिला आपल्या संबंधात नवरा प्रकाश हा अडथळा ठरत आहे. त्याला मारून टाकले की आपल्याला त्याच्याबरोबर मजा मारायला रान मोकळे असे तिला वाटत होते. भांडणात नवरा बायको एकमेकांना मारायला अंगावर जात होते. रविवार दि. १५ मे रोजी सकाळपासूनच प्रकाश हा दारूच्या नशेत तर होता. दिवसभर त्याने दारू पिली असल्याने त्याचे पोटात काही नव्हते. सकाळपासून तो दारू पिऊन वंदनाबरोबर भांडण काढीत होता. तिला त्याने एकदा दोनदा मारहाण ही केली होती. रात्री ही तो दारूच्या नशेत तर होता. दिवसभर त्याने दारू पिली असल्याने त्याचे बायकोचे सगळे नशेत वंदनाला शिव्या देत जा. झोप जा तुझ्या यारासोबत म्हणत तिला चांगलेच खडे बोल सुनावत होता. याचा राग वंदनाला आला. ते दोघे ही परत हातधाईवर आले. एकमेकांना मारायला एकमेकांच्या अंगावर जात होते. तो तिला मारायला आल्यावर दारूच्या नशेत असणाऱ्या प्रकाश याला तिने ढकलून दिले. तो सरळ जावून बांधकामासाठी आणलेल्या चिन्यावर पडला. त्याचे ढोके फुटले त्यातून मोठी जखम होऊन भळाभळा रक्त वाहत होते. तरी ही त्याचे अंगावर मारायला जात होती. त्याला ही घाण घाण शिव्या देत तिने त्याचा गळा जोरात आवळून धरला. तरी ही तो तिला बाजुला ढकलून देण्याचा प्रयत्न करीत होता. पण तिने ताकद एवढी लावली होती की त्याला काहीच हालचाल करता येत नव्हती. तिने जोरात गळा आवळून धरल्याने त्याची हालचाल मंदावली. तरी ही ती गप राहिली नाही तिने घरात जावून चाकू आणला आणि त्याचे गुसांग कापून टाकले. ती त्याला मारताना इतकी बेभान झाली होती की आपण काय करतो आहोत आणि कोणाला मारतो आहोत याचे तिला भान नव्हते. त्याचे गुसांग कापल्यावर तो जागीच निपचिप पडला. तो शांत झाल्याचे बघून ती ही भानावर आली आपल्या हातून आपल्या नव्याचा खून झाला आहे हे बघून ती ही घाबरली होती. आता यातून बाहेर पडण्यासाठी म्हणून तिने एक बनाव करण्याचे ठरविले. शेतात लांब लांब वस्ती असल्याने कोणाला काही समजणार नाही कसे नवरा दारू पित आहे हे सगळ्याना माहित आहे म्हणून तिने नव्याला ओढत घरात आणले आणि घरातील एक दोरी घेतली आणि त्याचे गव्याभोवती घातली त्याला फास लावला आणि घरातील वाशाला लटकविले. दुसऱ्या दिवशी तिने सकाळी बोंब ठेकली की नव्याने दारूच्या नशेत गळफास लावून घेऊन आत्महत्या केली. बघणाऱ्या लोकांना ही खेरे वाटत होते की प्रकाश कांबळे याने आत्महत्या केली आहे. कुणी तरी या घटनेची माहिती शाहवाडी पोलीसांना दिली. या घटनेची माहिती मिळताच पोलीस ही तातडीने घटनास्थळी दाखल झाले. त्यांनी घटनेचा आणि घटनास्थळाचा अंगावर आपल्या हातून आपल्या नव्याचा खून केल्याचे स्पष्ट होत होते. पोलीसांनी याबाबत मयताची पत्नी वंदना हिच्याकडे चौकशी करायला सुरुवात केल्यावर ती पोलीसांना उडवाउडवीची उत्तर देत होती. परंतु पोलीसांच्या प्रश्नांच्या भडिमारपुढे तिने अखेर नांगी टाकत आपला गुन्हा मान्य करीत आपणच आपल्या नव्याचा खून गळा आवळून केला आणि त्याचा मृतदेह गळफास घेतलेल्या स्थितीत घरातील आडयाला लावला. तिने आपला गुन्हा कबुल केल्याने पोलीसांनी मयताच्या नातेवाईकांच्या फिर्यादीवरून प्रकाश पांडुंगं कांबळे (वय ५२) याचा खून करून आत्महत्येचा बनाव रस्तेप्रकरणी शाहवाडी पोलीसात मयताची पत्नी वंदना प्रकाश कांबळे (वय ४८) हिच्या विरोधात भा. दं. वी. कलम ३०२, २०१ प्रमाणे गुन्हा दाखल करून तिला मलकापूर येथील मा. कोर्टासीने तिला तीन दिवसाची पोलीस कोठडी सुनावली होती. पोलीस कोठडी दरम्यान पोलीसांनी तिच्याकडून गुन्ह्यात वापरलेला चाकू व दोरी जम केली. या घटनेचा पुढील तपास पो. निरी विजय पाटील हे करीत आहेत. विवाहाबांह्य संबंधात पत्नी जर पुढे गेली की ती कोणत्या थराला जाते आणि त्यातून कोणती घटना घडते हेच या घटनेवरून दिसून येते.

## जिने हराम करण्याच्याशी नाते ...

नव्हता. त्याला दारू पिण्याचे व्यसन जडले होते. एकदा का तो दारू प्यायला सुरुवात केला की दिवस रात्र तो दारू पित असायचा. त्यामुळे त्याचे कामावर जास्त लक्ष नसायचे. मनात आले तरच तो पेटिंगच्या कामाला जात होता. त्यामुळे त्याच्या पत्नीला संसार करताना ओढाताण सहन करावी लागत होती. घरात नेहमी दोघांची भांडणे होत असायची. दारू पिऊन आला की जावेद हा जस्मीनला मारहाण करीत होता. त्यामुळे त्या दोघांचे कधी पटत नव्हते. तो घरफोड्या चोन्या करीत असल्याने सराईत गुह्येगार बनला होता. त्याचेवर घरफोडी व चोरीच्या तब्बल १३ गुह्ये सांगली शहर व विश्रामबाग पोलीस ठाण्यात नोंद होते. पोलीसांनी त्याला अनेकवेळा ताब्यात घेतले होते. पण तो जामीनवर बाहेर राहत होता. त्याच्या दारू पिण्याच्या व चोरी करण्याच्या सवधीमुळे त्याची पत्नी जस्मीन वैतागलेली होती. त्याच्या अशा वागण्याने पै-पाहुण्यात नातेवाईकात तिला मान खाली घालावी लागत होती. नवरा बायकोची भांडणे बन्याचवेळेला शेजाच्यांनी मिटवली होती. पण ती



**को** णत्याही माध्यमातून समाजाला जोडण्याचे जेंद्हा काम होते तेंद्हा सर्वांत प्रथम त्या माध्यमाची विद्यासाहार्त समाजातील त्याचे स्थान या गोषी तपासल्या जातात. कारण लोकांना एकत्र करून त्या समाज समृद्धाच्या माध्यमातून समाजासाठी विधायक कार्य करायचे असते आणि त्या कार्याची व्याप्ती वाढवण्यासाठी जास्तीत जास्त लोकांनी एकत्र येणे गरजेचे असते. आज सोशल मीडियाच्या माध्यमातून लाखो करोडे लोक जोडले गेलेत, त्यांचे मुप तयार झालेत आणि अशा अनेक गुप्ती एकत्र येऊन समाजाच्या विकासाची बरीच कामे केली आहेत. त्यामुळे आजच्या दुरियेत सोशल मीडियाची एक वेगळी आणि उपयुक्त अशी ओळख निर्माण झाली आहे. नवे नवे लोक सोशल मीडियाशी जोडले जात आहे. या सगळ्यांचा समाजाच्या विकासासाठी वापर व्हायला हवा. जेंद्हा चार लोक एकत्र येतात, तेंद्हा त्यांच्याकडून लोकांनाही अपेक्षा असते म्हणूनच ज्या माध्यमातून टिकते येतात त्याची विश्वसनीयता टिकवण्याची जबाबदारी सर्वांची आहे. सोशल मीडिया हा एक असा प्लॅटफॉर्म आहे ज्याच्या माध्यमातून केवळ या देशातीलच नव्हे तर जगातील माणस जोडता येतात. आणि त्यातून व्यापार, उद्योग, सांस्कृतिक, आर्थिक, सुरक्षा विषयक अशा अनेक गोषीची देवाणघेवण करता येते. जगातील घडामोडी कळू शकतात. त्यावर भाष्य करता येते. मित्रप्रियावार जोडत येते

## सोशल मीडियाचा फायदा कि तोटा?

असे किंततरी सोशल मीडियाच्या फायदे आहेत. पण दुर्दैवाने कुठल्याही गोषीला दुसरी बाजूही असते आणि ती अर्थातच चांगली नसते. सोशल मिडियाची दुसरी बाजू आहे आणि ती खूप काळी आणि मानसाचे जीवन अंदकाऱ्यव करणारी आहे आणि हीच काळी बाजू सध्या सोशल मीडियासाठी घातक दरलेली आहे. कारण सोशल मीडियाचा सध्या मोरचा प्रमाणावर दुरुपयोग केला जातोय. एकीकडे सोशल मीडियाच्या माध्यमातून समाजिक उपक्रम राबवले जात आहे. त्यातून सामाजिक कार्य केले जात आहे, तर दुस्रोकडे फेसबुक, व्हॉट्सअॅप, इंटाग्राम यांच्या माध्यमातून सेक्सचा वाजार मांडला जात आहे. अश्लील कथा, अश्लील व्हिडिओ किलप, महिलांचे अश्लील न्यूड फोटो फेसबुकव टाकले जात आहेत आणि वासनेच्या या खेळात शाळकरी मुले आणि महाविद्यालयीन तरुण अडकत आहेत आणि त्याचे आयुष्य बरबाद होत आहे. कारण अशा प्रकाराने खालीला सहजपणे जाळ्यात ओढले जाते आणि त्याला सतत बळूक मेल करून त्याचे आयुष्य उद्धवस्त केले जाते. अशा बन्याच केसेस उद्योगीकी आहेत. ज्यामुळे समाजाचे आरोग्य विघडत चालले आहे आणि सगळ्यात जर भयंकर काय असेल तर

सोशल मीडियाचा वापर खालीला दुसरी बाजूही असते आणि ती अर्थातच चांगली नसते. सोशल मिडियाची दुसरी बाजू आहे आणि ती खूप काळी आणि मानसाचे जीवन अंदकाऱ्यव करणारी आहे आणि हीच काळी बाजू सध्या सोशल मीडियासाठी घातक दरलेली आहे. कारण सोशल मीडियाचा सध्या मोरचा प्रमाणावर दुरुपयोग केला जातोय. एकीकडे सोशल मीडियाच्या माध्यमातून समाजिक उपक्रम राबवले जात आहे. त्यातून सामाजिक कार्य केले जात आहे, तर दुस्रोकडे फेसबुक, व्हॉट्सअॅप, इंटाग्राम यांच्या माध्यमातून सेक्सचा वाजार मांडला जात आहे. अश्लील कथा, अश्लील व्हिडिओ एका व्हॉट्सअॅप नेत्याबद्दल इतक्या घाणेरच्या शब्दात लिहणे आणि त्यातून सामाजिक तणाव निर्माण करणे चुकीचे आहे. तणाव वाढवण्याचा या गोषींना वेळीच पायावंद घालणे आवश्यक आहे. पण अशा गोषीबद्दल सुट्टा पोलिसांकडे तक्रार याची लागते, तरच पोलीस कारवाई करतात. वास्तविक पोलिसांचा जो सायबर सेल आहे त्याचे सोशल मीडियावर बारीक लक्ष असायला हवे होते, त्यांनी स्वतःहून अशा गोषी रोखण्यासाठी पुढाकार घ्यायला हवा. पण दुर्दैवाने तसे होत नाही. त्यामुळे केतकी सारख्या बायांना सोशल मीडियावर

काहीही पोस्ट टाकायची भीती वाटत नाही. पण त्याचे परिणाम समाजाला भोगावे लागतात त्याचे काय! केतकी सोशल मीडियावर नगदी नावली तरी कोणाला काही फरक पडणार नाही, पण तिने एका मोरचा मानसाबद्दल त्याच्या जाऊराबद्दल जे काही लिहले आहे ते भयानक आहे आणि अशा गुह्हात तिला लवकर जास्तीन मिळता नये. तिला जरा लोकअपमध्ये मच्छर तेल व्हायला रोट्या आणि उसल खाऊ द्या म्हणजे तिची अक्कल ठिकाण्यावर येईल. त्री पुरुषांच्या इंद्रियांचा उघडपणे उल्लेख करणारी ही बाई महिला आयोगाच्या सहानुभूती साठी पात्र ठरत नसल्याने या बाईला महिला आयोगाने जराही सहानुभूती दाखवून सपोर्ट करू नये. कारण त्या लायकीची ती नाही, त्यामुळे तिच्यावर कठोर कारवाई व्हायला हवी. आता प्रत्येक चुकीचे गोषीचे समर्थन करणारे निर्माणात विरोधी पक्ष नेते गप्प का केतकिसाठी का नाही पुढे येत? कंगना प्रमाणे केतकीलही झेड प्लस सुरक्षा देयाची का नाही मागणी करत? अहो हा त्यांच्यासाठी एक मोठा इश्यू नाही, त्यामुळे त्यांनी केतकीला पाठिबा यायला हवा होता. अशा प्रकरणात गप्प बसणे हा एक प्रकारे भाजपाकडून महिलांवर अन्याय नाही का? केतकी सगळ्यांची आहे, त्यामुळे तिला सगळ्यांनी पाठिबा यायला हवा, असे भाजपला निश्चित वाटत असणार? त्यामुळे त्यांनी केतकीला पाठिबा देयावाबत मारे राहू नये.

## पाकिस्तानच्या नाकीनऊ आणणारी बीएलए कोण?

**पा** किस्तानमध्ये अंतर्गत अस्थिरता परस्वाण्यामार्गे बलुचिस्तान लिवरेशन आर्मीचा सर्वांत असायणी आहे. पाकिस्तानमध्ये शेकडो सुरक्षा कर्मचारी असूनी, कोत्यावधी रुप्ये सुरक्षा यंत्रणेवर खर्च करूनही या ड्रिगेडवर निरंगं मिळवता आलेले नाही. त्यामुळे या सशक्त आर्मीची पार्श्वभूमी नेमकी असा प्रश्न अनेकांना पडतो, तर या लेखावून लिवरेशन आर्मीचा जन्म नाही विस्तार समजून घेऊया.

### दिशायान

होते. बलुचिस्तान हे असेच एक संस्थान होते. बलुचिस्तानचे तीन भाग पाकिस्तानमध्ये विलेला झाले. पण कलातच्या राजाने स्वतःला स्वतंत्र घोषित केले. फाल्ग्निंदांतर २५५५ दिवासांपर्यंत ही स्वतंत्र व्यवस्था चालू होती. त्यानंतर ३० मार्च १९४८ रोजी पाक लष्कराने कलातवर हड्डी केला. कलातचा राजा मीर अहमद यांव खान

याला उचलून करावीत आणण्यात आले. तेथे त्यांना विलीनीकरणाच्या कागदपंत्रावर सह्या करण्यास भाग पाडले. बलुच लोक हे विलीनीकरण बेकायदेशी मानतान. गेली ७४ वर्षे सातावाच्याने स्वातंत्र्याची मागणी होत आहे. पाकिस्तानकडून ही मागणी दावण्यात येते. याकाळात हजारो बलुच नागरिक माले गेले किंवा बेपत्ता झाले आहेत. दडपण्याही आणि हिंसाचाराच्या मूरूच

बलुचिस्तानचे लिवरेशन आर्मी या संघटनेची निर्मिती झाली आहे. स्वतंत्र बलुचिस्तानची गरज असत्याचे तिथ्याचा लोकांचे म्हणणे आहे. यामध्ये केवळ पाकिस्तानातीलच नाही, तर संपूर्ण ग्रेटर बलुचिस्तानची मागणी करण्यात येत आहे. या भागाची पहिल्यांदा भरातातील मुख्यलंगी आपि परिशेष्याचा सफाविद सापाज्याने विभागाणी केली होती. नंतर इराण-ब्रिटेनचे दृष्टिकोंपासून यांव खान आणि विलेल्या विलीनीकरणाची विभागाणी केली. थोडासा भाग इराणमध्ये तर थोडासा अफगाणिस्तानाने गेला. उरलेला थोडासा भाग पाकिस्तानात आला. अनेक बलुचिस्तानी लोकांप्रमाणे, बीएलएलाही ऐतिहासिक बलुचिस्तान एकत्र करून एक वेगळे राज्य बनवायचे आहे.

पाकिस्तानचा घर्ज उत्तरवल्यावर फडकावला बीएलएच झेणारा! पाकिस्तानमध्ये कायदे-ए-आझाम-रेसिडेन्सी हे एक ऐतिहासिक ठिकाण आहे. या ठिकाणी मोहम्मद अली जिना यांनी आयुष्याचे शेवटचे दिवस घालवते होते. १५ जून २०१३ रोजी या इमारीतीवर रोकट हड्डा झाला होतो. त्यानंतर इमारत कोसळली होती. याची जबाबदारी बीएलएच्या सदस्यांनी स्पूतीस्थावरून पाकिस्तानचा घर्ज हटवला आणि बीएलएच्या घर्ज लाभाला. या इमारीची नंतर पुनर्बायणी करण्यात आली आणि १४ ऑगस्ट २०१४ रोजी पाकिस्तानचे तकातीन पंतप्रधान नवाढ शरीफ यांच्यासाठी निवासस्थान घर्ज उत्तरवल्यावर

### फडकावला बीएलएच झेणारा!

पाकिस्तानमध्ये कायदे-ए-आझाम-रेसिडेन्सी हे एक ऐतिहासिक ठिकाण आहे. या ठिकाणी मोहम्मद अली जिना यांनी आयुष्याचे शेवटचे दिवस घालवते होते. १५ जून २०१३ रोजी या इमारीतीवर रोकट हड्डा झाला होतो. त्यानंतर इमारत कोसळली होती. याची जबाबदारी बीएलएच्या सदस्यांनी स्पूतीस्थावरून पाकिस्तानचा घर्ज हटवला आणि बीएलएच्या घर्ज लाभाला. या इमारीची नंतर पुनर्बायणी करण्यात आली आणि १४ ऑगस्ट २०१४ रोजी पाकिस्तानचे तकातीन पंतप्रधान नवाढ शरीफ यांच्यासाठी निवासस्थान घर्ज उत्तरवल्यावर

## भाजपात पक्षांतर्गत लातूर गटबाजी पदाधिकार्यांची फडणवीसांनाकडे तक्रार

### लातूर/प्रतिनिधी

जिल्हा परिषद, पंचायत समिती निवडणुकीच्या पार्श्वभूमिवर १५ मे रोजी घेण्यात आलेल्या बैठकीमध्ये पक्षांतर्गत गटबाजी करून बैठकीसाठी केलेल्या आवाहनामध्ये काही मोजकाजाय पदाधिकार्यांची नवी घेण्यात आली तर भरतीय जनता पार्टी पक्ष वाढविण्यात आहे. पण अशा गोषीबद्दल सुट्टा पोलिसांकडे तक्रार याची लागते, तरच पोलीस कारवाई करतात. वास्तविक पोलिसांचा जो सायबर सेल आहे त्याचे सोशल मीडियावर बारीक लक्ष अ







## शाळेचा दर्जा वाढवण्यासाठी विद्यार्थ्यांना पायाभूत सुविधा उपलब्ध करून देणे आवश्यक -उपमुख्यमंत्री अजित पवार



पालघर/प्रतिनिधि

येणार आहे सदर निधी शिक्षणासाठीच खर्च करावा असे निर्देश उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांनी संबंधित अधिकारी बर्गाना दिले. डहाणू येथील अदांगी पावर येथे जिल्हायातील अधिकारी अंतर्गत सम्बद्ध करून देणे आवश्यक असून शाळेचा दर्जा वाढवण्यासाठी विद्यार्थ्यांना पायाभूत सुविधा उपलब्ध करून देणे गरजेचे असल्यापूर्वे जिल्हा प्रीव्ही उपर्युक्तीमार्फी आजित पवार बोलत होते.

याचेली जिल्हा परिषदेच्या अध्यकारी यांनी जिल्हायातील विद्यार्थ्यांना पायाभूत सुविधा खासदार राजेंद्र गणवित, सर्वश्री आमदार सुनील भुसारा, आदिवासी बांधवांना रोजगार किंवा नवीन ...पान ६ वर

विशेष निकोले श्रीनिवास वनगा जिल्हाधिकारी डॉ. माणिक गुरुसळ, पोलीस अधीक्षक दत्तत्रेय शिंदे, जिल्हा परिषदेचे मुख्य कायर्कारी अधिकारी सिद्धाम सालीमठ, सहाय्यक जिल्हाधिकारी आयुषी शिंदे, अशिमा मित्तल आदी वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित होते. जिल्हायात विकास कामे करत असताना सर्व शासकीय यंत्रणांनी आपलात सम्बद्ध ठेणे आवश्यक आहे. यामुळे जिल्हायातील विकास कामे वेळेत पूर्ण होण्यास मदत होणार आहे. जिल्हायात वैभवशाली संस्कृती लाभली असून विकास कामे करताना संस्कृती, परंपरा यांना धक्का न लागात विकास कामे वेळेत पूर्ण करावा. विकासकामे करताना स्थानिक नगरांकांशी चर्चा त्यांना विश्वासात घेऊनक करावीत. शासकीय जागेवर विकास काम सुरु असताना विनाकारण जर कोणी अडथळा निर्माण करत असेल तर आशा मोरुवृत्ती विरुद्ध योग्य ती कारवाई करावी असे निर्देशी हृषीकेश उपमुख्यमंत्री पवार यांनी जिल्हा प्रशासनाला दिले. कुण्डेण जिल्हायातून हव्हपार करण्यासाठी आदिवासी भगात जनजगृती करून सुमिती मार्फत ५ टक्के निधी शिक्षणासाठी राखीव ठेवण्या

कोळी-१९मुळे निधन झालेल्या पोलीस उपनिरीक्षक नितेश देशमुख यांच्या कुटुंबीयांना मिळाली विम्याची रक्कम



लातूर/करकोरे अंबादास

१९ च्या आजारांमध्ये कर्तव्यावर त्यांचे निधन झाले. नितेश देशमुख हे प्रथम लातूर जिल्हा पोलीस दलामध्ये कार्यरत होते. नंतर लोकसेवा आयोगाची परीक्षेमध्ये उरीची हॉठन पोलीस उपनिरीक्षक म्हणून मुंबई येथे रुजू झाले होते. त्यामुळे विम्याचा दाव्या साठी लागणाऱ्या कागदपत्रीची पूर्ती होण्यास बन्याच अडचण निर्माण होत होत्या. ही बाब पोलीस त्यांच्या प्रश्नात त्यांचे कुटुंबीयांमध्ये पत्नी, एक मुलगी, भाऊ व आई वडील आहेत. कर्तव्यावर असताना त्यांनी एल.आय.सी.च्या दोन पातिली काढली होती. काही मिनिने त्यांच्ये ऐसे सुद्धा भरले होते. २०२० मध्ये आलेल्या कोळी-१

## डॉ. श्री. नानासाहेब धर्माधिकारी प्रतिष्ठानाच्या वतीने औसा तालुक्यातील मनरेणा कामाने राज्याला दिला दिली -नंदकुमार जी. पिंपरी चिंचवड पोलिस आयुक्तालयासाठी बॉर्सिकेट्स!

पिंपरी/प्रतिनिधि



देशाने आपल्याला काय दिले यापेक्षा आपण देशासाठी काय दिले. हे खूप महत्वाचे आहे ही शिकवण जनमानसाठी रुजवण्याचे काय डॉ. नानासाहेब धर्माधिकारी यांनी आयुष्यभर करेते. त्यांचा समाजसेवेचा वारसा डॉ. आपासाहेब धर्माधिकारी आणि डॉ. सचिन धर्माधिकारी पुढे नेत आहेत. यांचे वर्ष महाराष्ट्र भूमि डॉ. नानासाहेब धर्माधिकारी यांचे जन्मताळ्याची वर्ष म्हणून सर्वथा विविध सामाजिक उपक्रम घेण्यासाठी वाढवण्याचे औचित्य साधूवा महाराष्ट्र विविध सामाजिक, शैक्षणिक, पर्यावरण आणि आरोग्य विषयक

कार्यक्रम राबविण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस उपायुक्त अनंद भाईटे, वरिष्ठ पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस उपायुक्त अनंद भाईटे, वरिष्ठ पोलीस नि�रीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस निरीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस निरीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस निरीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस निरीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस निरीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस निरीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाणे संतोष पाटील, पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस निरीक्षक वाहाकू विभाग यांनी वारवार करण्यात येत वैरिकेट्स पोलीस स्टेशन

काय अवकाळी वाढवण्यात येत आहेत. त्या सत्यवान माने, पोलीस निरीक्षक गुन्हे १, अनुंगाने पिंपरी चिंचवड पोलीस आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस असून आयुक्तालयासाठी पिंपरी चिंचवड पोलीस संस्कृतीची वाहाकू विभाग वाकड मुनील यिंजन, सहाय्यक पोलीस निरीक्षक वाकड पोलीस ठाण